

”To generationer udstiller” – Verner Nielsen og barnebarn Peter Juhl

Verner Nielsen

1922-2011. Født i Tistrup.

Autodidakt. Har gået på aftenkurser hos bl.a. Henry Eriksen.

I bogen: *Kunst og originaler* skriver Marianne Hein om Verner Nielsen:

”Hans billeder er tykke, farverne er blide og jordbundne evt. understøttet af et romantisk rosa strejf – og ikke uden humor. Han fortæller historier om livet i de små samfund. Der er mildhed mellem kasketfolket på ølbænken, der er varme og tryghed i kostalden og forår i luften i havnebillederne.”

”En vestjysk skovrider blev så begejstret for Verner Niensens billeder, at han anbefalede ham at sende ind til Tistrup Censurerede Sommerudstilling. Han malede nemlig selv akvarel, og han havde tænkt sig at sende ind. Skovrideren fik et billede antaget og Verner Nielsen fik sine retur – til skovriderens store forbavselse, idet han mente, at Verner Nielsen var landets bedste på sit felt. Derefter forsøgte Verner Nielsen aldrig at sende ind til en censureret udstilling udenfor Svendborg.”

Verner Nielsen udstillede i mange år på SAK i Svendborg og i diverse kunstforeninger. Han malede fra han var 18 år til ca. 75, hvor grøn stær begyndte at tage hans syn.

Om fortidens kunst skriver Marianne Hein:

”Kunstnere af i går repræsenterer en betydningsfuld del af den lokale kunsthistorie, og de har som græsrodder bidraget til at bane vej for en ny tids kunst, der har kunnet udfolde sig under væsentlig mere gunstige omstændigheder, end da de gamle måtte slås både for deres virke og for det daglige udkomme.”



